



Chapeau
l'Artiste

présente

IMBOSCATA

Musiques et contes italiens



NOTE D'INTENTION



Plongez au cœur du paradis de la "Dolce Vita" où se rencontrent le soleil, la mer, les chansons, l'Histoire, la gastronomie, l'opéra...

Laissez-vous guider par les musiciens qui jongleront tour à tour entre les plus charmants contes italiens et les récits les plus rocambolesques de l'Histoire transalpine, sublimés par la voix parlée et chantée d'Elise Efremov.

Il ne vous reste plus qu'à vous laisser embusquer !



*Il était une fois,
à Messina,
une mère qui avait un fils, Nicola.
Tout le monde l'appelait Cola Pesce, parce qu'il
passait ses journées dans la mer, du matin au
soir, et qu'il pouvait rester sous l'eau, sans
remonter, pendant des heures ...*

Légendes et contes italiens

Imboscata fait renaître des récits uniques de Sicile, de Naples, de Toscane, des Pouilles...

Découvrez les fascinants mythes et légendes transmis oralement depuis des siècles qui ont inspiré les plus grands récits de Perrault.

Clarinettes, accordéon, chant ...



De Monteverdi à Totò

Laissez-vous conter des histoires qui font rêver et vibrer. Aventurez-vous dans plusieurs univers musicaux propres à l'Italie : de la renaissance de Monteverdi, en passant par l'Opéra de Rossini, jusqu'aux chansons populaires de Totò et Modugno.

Informations pratiques et techniques

Tout public, possibilité aménagement jeune public

Durée : 70 min

Besoins techniques

Système de sonorisation (ampli / enceinte)

Lumières scéniques optionnelles

Action pédagogique

Les membres d'Imboscata ont avant tout le désir de transmettre.

Ce conte musical peut être adapté en vue de spectacles scolaires.

De nombreux thèmes sont abordés :

- Découverte et présentation des instruments : la clarinette, la clarinette basse, et l'accordéon
- Développement de l'écoute
- Exploration d'une culture différente, celle de nos amis transalpins
- Éveil de l'imaginaire

Déroulée d'une séance

Une séance dure 45 minutes.

Elle s'articule autour de la narration de plusieurs contes musicaux, la présentation des instruments et les jeux musicaux en lien avec le conte (écoute, instruments, mouvements, ...).

Équipe artistique



Charlotte Le Roux

Accordéon

Brillante accordéoniste et chambriste, Charlotte a été championne de France d'accordéon en moins de 15 ans en 2017 et lauréate du concours international des Jeunes Talents en Normandie. Aujourd'hui elle continue son fulgurant parcours au CNSM de Paris.



Elise Efremov

Voix et chant

Issue d'une famille de musiciens, Elise débute ses études de chant à Strasbourg puis au Conservatoire Luigi Cherubini de Florence.

Elle est très attachée à l'Italie, où elle a longtemps étudié et s'est produite tant à l'Opéra qu'en musique de chambre. Sa voix lyrique élégante, qui sait s'adapter à tous les styles, accompagne son talent scénique au service des contes



Benjamin Miro

Clarinette Basse

Professeur de clarinette au CMDT à Albi, Benjamin multiplie les projets autour des musiques du monde.

C'est au travers de ses arrangements qu'il rassemble des musiciens dans des formations atypiques. On le retrouve dans cette formation à la clarinette basse qu'il affectionne particulièrement.



Adrien Besse

Clarinette

Clarinetiste et professeur, Adrien est un musicien accompli qui multiplie les projets artistiques. Il est également le créateur et le directeur de la société de production Chapeau l'Artiste.

Amoureux de l'Italie, il continue de nous surprendre après le succès de son spectacle musical humoristique

Les Sourds-Doués.

Contact

Adrien BESSE

+336 62 72 65 35

chapeaulartisteprod@gmail.com