



DUO  
CANOPÉE

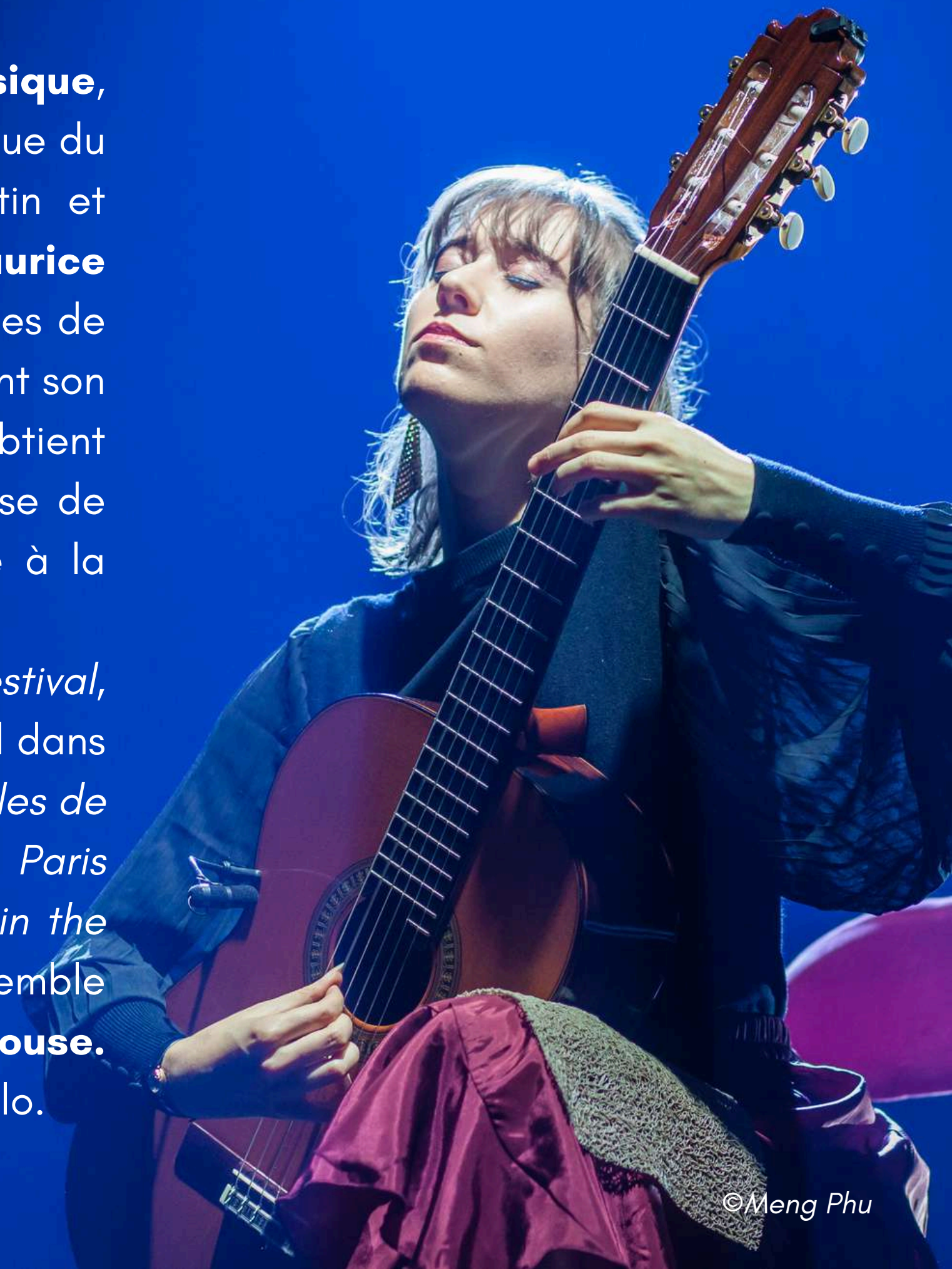
Le **Duo Canopée** est né de la rencontre entre la guitariste **Laura Rouy** et la violoncelliste **Pauline Ngolo** lors de leurs études au Conservatoire d'Amsterdam. Guidées par l'enseignement et l'inspiration de musiciens de renommée internationale tels que Gabriel Bianco, Maarten Mostert, Michel Dispa, Izhar Elias, Pablo Márquez, Yaron Deutsch et Atanas Ourkouzounov, elles décident d'explorer ensemble les sonorités originales et contrastées de leurs instruments.

Leur répertoire, riche en **couleurs**, en **dynamisme** et en **mélodies expressives**, mêle des musiques d'Amérique latine et d'Espagne avec des œuvres d'Astor Piazzolla, Heitor Villa-Lobos et Manuel de Falla, ainsi que des arrangements de pièces célèbres de Franz Schubert, Gabriel Fauré et Piotr Ilitch Tchaïkovski. Désireuses de proposer un répertoire éclectique, elles interprètent également des œuvres de **compositeurs contemporains** tels que Ricardo Iznaola, Mathias Duplessy, Atanas Ourkouzounov, Laurent Boutros et Christophe Basset, offrant ainsi un voyage musical à travers des rythmes variés, des harmonies et **des techniques de jeu innovantes**.



**“Révélation Guitare Classique 2021”** par le magazine **Guitare classique**, **Laura** débute la guitare avec son père. Elle étudie à l’École de Musique du Mée-sur-Seine et au Conservatoire de Melun avec Christine Martin et Carlos Marin. Elle poursuit ses études à Paris au **Conservatoire Maurice Ravel** et au **Conservatoire à Rayonnement Régional** dans les classes de **Gabriel Bianco, Antoine Fougeray, Atanas Ourkouzounov**, et obtient son Diplôme d’Études Musicales en 2018. Élargissant ses horizons, Laura obtient en 2023 une licence au **Conservatoire d’Amsterdam** dans la classe de **Gabriel Bianco**. Elle poursuit actuellement un Master Performance à la **Hochschule für Musik Basel** aux côtés de **Pablo Marquez**.

Lauréate de plusieurs **prix internationaux** (*Roland Dyens Guitar Festival, Arpodor-Carry Le Rouet, Drôme de Guitare*), elle se produit en récital dans de **nombreux festivals** (*Festival Radio France Occitanie, Internationales de la Guitare, Festival Notes d’Écumes, Gitaristen Podium Amsterdam, Paris Guitar Festival, Festival Guitare en France et Festival Roland Dyens in the Skai*). En 2024, elle débute sa **carrière de soliste** avec l’Ensemble *Orchestral Clair de Lune* et enseigne au **Conservatoire de Mulhouse**. Laura est une artiste SAVAREZ et joue sur une guitare de Vicente Carillo.





**Pauline** débute le violoncelle avec Laurent Lagarde au **Conservatoire de Dijon** et obtient son Diplôme d'Études Musicales. Après 2 ans dans la classe de **Véronique Marin** à Rueil-Malmaison, elle intègre en 2019 le **Conservatorium van Amsterdam** en Bachelor auprès de **Maarten Mostert** et y perfectionne son jeu baroque avec **Viola de Hoog**. En 2023, elle rejoint la classe d'**Orfeo Mandozzi** à l'**Hochschule der Kunste de Zürich** en Master Performance et se spécialise en musique contemporaine avec **Martina Schucan**. De 2018 à 2020, elle joue au sein de l'*Orchestre Atelier-Ostinato*. Passionnée par la musique de chambre, elle participe à **des festivals** avec le **Quatuor Manfred**. Pauline joue dans l'*Ensemble Orchestral Clair de Lune*. Elle est la présidente du «*Collectif Clair de Lune*» qui promeut la musique classique étend son accessibilité. En 2021, elle joue à l'*Opéra de Dijon* avec l'*Orchestre Dijon Bourgogne*. Elle participe à la saison 2024 de l'*Orchestre Français des Jeunes* sous la direction musicale de Michael Schonwandt et Kristiina Poska. Désireuse de partager ses idées musicales avec un large public, Pauline s'investit au sein de **projets musicaux originaux et éclectiques**.

# LES CONCERTS

Le **Duo Canopée** se produit en **France**, aux **Pays-Bas**, en **Belgique** et en **Suisse** et a été invité par de nombreux festivals. Les musiciennes intègrent la saison 22/23 de **Jeunes Talents** et les saisons 23/24 et 24/25 des **Jeunesses Musicales de France**. Elles travaillent à la création d'un spectacle destiné au jeune public **"Minuit sonne"**. Lors de résidences artistiques avec la metteuse en scène **Maud Chapoutier** chez le **Quatuor Debussy** et au **Théâtre de Givors**, elles créent un **spectacle musical** voyageant à travers **la nuit et les rêves**. Durant la saison 23/24, une tournée de **50 représentations** en France a permis à plus de **10 000 enfants** de découvrir ce spectacle, empreint de **poésie et de musique**. De nouvelles tournées sont prévues en France et en Suisse pour la saison 24/25 et d'autres sont en cours de construction pour la saison 25/26. Enfin, elles rejoignent le programme artistique 23/24 de **Live Music Now Zürich** et sont programmées en Suisse les 15 déc., 15 janv. et 27 fév. prochain. Enfin, le duo prévoit de participer à plusieurs **festivals estivaux** en 2025.

Laura et Pauline sont **très actives pour promouvoir leurs projets**. En effet, elles ont à cœur de conserver un **format de concert souple et original** qui leur permet de jouer dans **des lieux diverses** et parfois atypiques (salles de concerts, églises, hôpitaux et maisons de santé, établissements scolaires, cafés, bibliothèques ou encore salles de réception etc...) et de rencontrer **des publics variés**. Les deux artistes aiment **créer un lien avec leur public** et prennent le temps d'échanger avec lui à l'issue des concerts notamment pour répondre aux questions des petits et des grands.

# *Minuit sonne*

## Un spectacle familial



*"Minuit sonne"* - Spectacle à partir de 6 ans  
Durée : 50min

Un spectacle JM France - Partenariats Quatuor Debussy  
(Lyon) , Théâtre de Givors - Soutien Sacem

©François Grateau

*"Duo d'une qualité instrumentale irréprochable. Excellente mise en scène, simple mais efficace. Musiciennes généreuses, très impliquées, qui ont su captiver leur auditoire, pour preuve des questions très intéressantes posées lors des bords de scène."*

*Délégation JM France Toulouse (Occitanie)*

*"Spectacle très riche musicalement, accord mélodieux du violoncelle et de la guitare classique. Habile équilibre en alternant moments calmes et moments plus rythmés, dans un répertoire musical très contrasté, ce qui conduit les enfants à une écoute parfaite. Toutes les possibilités sonores des instruments sont exploitées, les percussions s'ajoutent comme par magie aux sons...Deux artistes bonnes musiciennes, bonnes comédiennes également. Très beau spectacle apprécié unanimement par les enfants et par les enseignants."*

*Délégation JM France Valence (Auvergne-Rhône-Alpes)*

► <https://www.jmfrance.org/spectacles/minuit-sonne> ◀

## \*Flâneries nocturnes pour violoncelle et guitare

Minuit sonne. Telles deux magiciennes, Pauline et Laura arrêtent le temps. La nuit ainsi suspendue offre un passage vers le monde des rêves : des rêves doux, exaltés ou mystérieux, des rêves qui parfois tournent au cauchemar mais qui permettent aussi de voler...

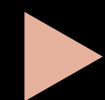
Cette flânerie nocturne se fait en musique. Tout en contrastes, leur répertoire appelle à la fête et la danse, avec des oeuvres de Piazzolla et Duplessy, plein de fougue et de caractère, mais aussi à la douceur et la légèreté, avec les mélodies de Schubert et Tchaïkovski.

Les deux musiciennes, au-delà du répertoire musical, nous font également voyager par les sons. En grattant, frappant, frottant, glissant sur leurs instruments, elles mènent une véritable exploration des possibilités sonores de la guitare et du violoncelle.

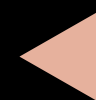
Minuit une. Le temps reprend son cours, et cette nuit mystérieuse et fantastique nous laisse dans la tête des souvenirs sous la forme de sons ou d'une petite rengaine qu'on se surprend alors à fredonner...



©François Grateau



<https://www.youtube.com/watch?v=Ro9JlyAg9KA&t=11s>



# Les concerts passés

## 2022

Pintohuis, Amsterdam  
 Concours Jeunes Talents, Paris  
 Paris Guitar Festival  
 Oosterkerk, Amsterdam  
 Embassy of free mind  
 Festival Jeunes Talents  
 Eglise de Couternon  
 Eglise de Quetigny  
 Château Saint-Bonnet-le-Chastel  
 Grachten Festiva, Amsterdam  
 OBA de Hallen, Amsterdam  
 Présentation Saison JMF  
 Festival Roland Dyens, Montreuil  
 Plein van Siena, Amsterdam  
 Papagenohuis, Laren  
 Hôpital, Amsterdam  
 Stichting Soop, Amsterdam  
 Jeunes Talents Hôpital  
 Conservatoriumhotel  
 Amsterdam

Février    Mars    Avril    Juillet    Août    Septembre    Octobre    Novembre    Décembre

## 2023

We live here, Red Light Street  
 Amsterdam  
 INSPE Lyon, Quatuor Debussy  
 Journée de la Guitare  
 Montlouis-sur-Loire  
 Petit Palais, Jeunes Talents  
 Paris  
 Eglise Ottignies, Belgique  
 Piano Château&Co  
 Château-Thierry  
 We live here, Red Light  
 Street, Amsterdam

Février    Avril    Mai



©Alain Gontier



2023

Eglise de Chenôve  
Beuriz'Bar, Beurizot  
Festival Rencontre Guitare  
et Patrimoine, Sedan  
Nature en Livres, Varzy  
Musique en Ubaye  
Résidence JMF Minuit Sonne

Théâtre de Givors - JMF  
Tournée JMF - Aquitaine  
Minuit sonne - 9 concerts

Tournée JMF - Occitanie  
Minuit sonne - 11 concerts

2024

Concert en la Demeure  
Nogent-sur-Marne  
Tournée JMF - Bretagne  
Minuit sonne - 5 concerts  
Café Le Fait-Tout  
Montreuil  
Live Music Now, Zürich

Juin

Juillet

Septembre

Novembre

Janvier

Février



Festival Les Acousticales  
Montreuil  
Tournée JMF - Rhône Alpes  
Minuit sonne - 5 concerts  
Eglise de Féricy  
Enregistrement Siccas  
Guitare, Karlsruhe

Festival Rencontres Guitare  
et Patrimoine de Sedan  
Église Saint-Bonnet-le-Chastel  
Festival 6 cordes de l'Allier  
Chanteuges  
Festival Music'Halles  
Dijon

Mars

Mai

Juin

Juillet

Août



## CONTACTS

Laura Rouy  
0675987205

Pauline Ngolo  
0649641442

[duocanopee@gmail.com](mailto:duocanopee@gmail.com)

<https://www.duocanopee.com/>

<https://www.instagram.com/duocanopee/>

<https://www.facebook.com/duocanopee/>

**Nous écouter**

**Concert Siccas Guitar**

<https://www.youtube.com/watch?v=rxD2iMUJXQA>

**Nocturne op.19, No.4, Tchaïkovsky**

<https://www.youtube.com/watch?v=p-kxKhMrkp0>

**Spectacle "Minuit sonne"**

<https://www.youtube.com/watch?v=Ro9JlyAg9KA>